



هنر

[ادبیات](#)[اقتصاد](#)[روزنت](#)[سفر و طبیعت](#)[سیاست](#)[فرهنگ](#)[ورزش](#)[اجتماعی](#)[اقتصادی](#)[اندیشه](#)[خارجی](#)[سیاسی](#)[شهری](#)[علمی فرهنگی](#)[گاستان کتاب](#)[محیط زیست](#)[ورزش](#)[ورزش جهان](#)[صفحه آخر](#)[همشهری ضمیمه](#)[بازارچه](#)[همشهری](#)

[یادداشتی درباره کار تازه گروه سل
پنجمین کار یک گروه جدی و کلاسیک](#)

[گفت و گو با هوشنگ کامکار
کار کیفی هزینه بر است](#)

[نگاه دیگر
برای کامکارها و به خاطر موسیقی حرفه ای](#)

[سایه- روشن موسیقی](#)

یادداشتی درباره کار تازه گروه سل
پنجمین کار یک گروه جدی و کلاسیک
گروه موسیقی سل آلبوم جدیدی را حاوی آثاری از بزرگترین
موسیقیدانان جهان با نام نیایش وارد بازار کرد. نیایش پنجمین
آلبوم از گروه موسیقی سل است که در آن بهمن مه آبادی
سرپرست گروه موسیقی ویلن اول، پوریا کشاورز ویلن دوم،
هومن اختری ویلن سوم و ناهید ابطحی موسیقی گیتار را اجرا
می کنند. بی تردید ارائه هنرنوع موسیقی با اجرای زنده امری
دشوار به نظر می رسد اما جالب است که بدانیم هر پنج کار
آسامیل موسیقی سل با اجرای زنده به مخاطبین خود عرضه
شده است اجرای آثار موسیقیدانان و مصنفین دوره رنسانس
چون « دوفه » و « بنت » و پای نهادن به موسیقی باروک در
نوارهایی از « کوپرن »، « ویتالی » کورلی و سه موسیقیدان
برجسته دوران کلاسیک « هایدن » و « موزار » و « بتهوون » و از
دوران معاصر « کارمایکل » نیایش را شکل و بویی خاص
می بخشد. آثار و قطعات یاد شده حتی در نگاه اجمالی و
بررسی سطحی از ساختار و فرمول پیچیده ای برخوردارند. این
سختی و پیچیدگی وسوسه بیشتری را برای شنیدن « نیایش »
در آدمی برمی انگیزاند و در نهایت به پیشرفت کار در مقایسه با
دیگر آلبومهای انتشار یافته از سوی گروه ملموس به نظر

نیز منتشر شده است. این « سی دی » (CD) می رسد. نیایش برای اولین بار در لوح فشرده
برخلاف دیگر لوح های فشرده به طریقه رایت کپی نشده و شکل اورجینال و اصلی دارد و نوار نیز
از کیفیت بهتری نسبت به کارهای قبلی برخوردار است. طرح روی جلد و « سی دی » و پوستر
آن با کارهای قبلی تفاوت دارد و متمایز نشان می دهد. اسم مسئول هماهنگی موسیقی سل
مهر شاد حکیم شقایب و طراح جلد ابطحی نیز در کاست و « سی دی » آورده شده است که
نشانه ای از سیستم سازمان یافته کاری می تواند باشد. مقالات پژوهشی موسیقی سل که
در سالهای اخیر در مجله هنر موسیقی به چاپ می رسد، نمودار فعالیتها مرکز سل در اشاعه
موسیقی صحیح و علمی است که بی شک سیر صعودی آن نشانگر کار مدام و شبانه روزی
می تواند باشد. توضیحات پشت جلد نیز گویا و کامل به نظر می رسد و می توان باور داشت که
در صورت برخورداری گروه از امکانات مناسبتر شرایط بهتری برای ارائه کارها و کنسرت به دست
خواهد آمد.

موسیقی سل با وفاداری به راه خود ثابت کرده است که به موسیقی جدی اعتقاد دارد و سعی
می کند ادراک و هماهنگی را از سطحی نگری رها ساخته و به تفکر و تعمق دعوت کند. با توجه
به آنچه که گذشت می بایست به پیشنهادان نشر کارهای پرمحتوا تبریک گفت
هما صدر ارحامی

