

موسیقی علمی و جدی

هما صدر ارحامی: بهمن مه آبادی سرپرست گروه موسیقی سل پنجمین آلبوم خود به نوار روانه بازار فرهنگی کشور نمود. آلبوم ششم CD نام «نیایش» را به شکل (در آفرینش) و هفتم (مینیاتور) نیز آماده و به زودی منتشر می شود.

بزرگترین موسیقی ناب، علمی و استاندارد آن است که آدمی را از زمین و روزمرگی های توان فرسا برهاند و در زیر بال های اندیشه و احساس، با امواج هستی بخش صداهای موزون به اوج آسمان ها برسد و در آن معراج ژرفانگری و تفکر، دمی را فراهم آورد تا انسان وارسته از حقارت های این جهانی به ارزیابی زندگی، افکار، احساسات و بازی های زمینی بپردازد و در این بازنگری، خود را از قید هر آنچه برانزده هستی او نیست، رهایی بخشد. موسیقی با چنین رسالتی به ترنم در می آید و در هر چه تعمق بخشی انسان و محیط بسی مؤثر است. لاجرم با و دیگر ابزارهای شنیداری موسیقی، بایستی در CD، استناد به آنچه گذشت نوار خدمت غنی تر کردن فرهنگ مردم و عامه قرار گیرند و لاغیر، بی شک هر چیز جدی، دارای مفهوم، درک کردنی می تواند سخت، دشوار اما قابل مطالعه و تحصیل باشد. آدمی باید زبان خاص آن را بیاموزد و خود را از سطحی نگری های سهل انگارانه رهایی بخشد. در این راستا موسیقی کلاسیک جایگاه ویژه ای دارد که تکیه آحاد انسانی را در کل کره خاکی مورد خطاب قرار می دهد، از مرزهای تعریف شده عبور می کند و به هیچ ملت و دولت خاصی تعلق ندارد. دیالوگ و ارستگی است و چون دارای این شکل است، متفکران، هنرمندان، دانشمندان، علما و نخبگان را به همراه توده های انسانی جوامع در بر می گیرد. امروزه در کشور ما نیز گروه موسیقی سل راهی چنین را طی می کند. انتشارهای پی در پی از موسیقی علمی دنیا، کارنامه هنری این گروه را با دیگر گروه های تاریخ موسیقی متمایز می سازد (شادی آلبوم چهارم) از موسیقی سل در حالی که نمونه هایی از ۸۰۰ سال تاریخ موسیقی را ارائه می کند انسان ها را به نوعی دیگر شنیدن فرا می خواند و ما را به دنیایی رهنمون می شوند که از حدود ۱۱۶۰ میلادی آغاز می شود و تا به امروز ادامه می یابد. موسیقی در ۸۰۰ سال پیش چگونه بوده است؟ متفکران آن عصر چگونه می اندیشیدند و نغمه های موسیقی خود را چگونه می نوشتند؟

بهمن مه آبادی سرپرست موسیقی سل شیفته موسیقی است. او حقارت های بسیاری را برای اعتلای موسیقی پذیرفته است. در جواب تلفنی که از او درباره کارهای گروه سل می پرسیم خاضعانه می گوید: «ما همه شاگردان مکتب باخ هستیم و هیچ ادعایی نداریم.» او از نوازندگان خوب و با سابقه ارکستر سمفونیک تهران است. سالیان سال به تحقیق در موسیقی جدی پرداخته و قدم های بزرگی را برای موسیقی برداشته است. وی از اساتید زبده و با سابقه ویولن و گیتار است. همچنین شاگردان او همگام با برنامه های آموزشی جهانی پیش می روند. ایشان معتقدند کاری که از سر عشق انجام می گیرد منتهی بر کسی ندارد. گویا موسیقی خوب آدمی را خستگی ناپذیر می کند و او بی آنکه گله ای داشته باشد در حکم خادم موسیقی از همه سپاسگزار است. موزار در تریوهای خود با شکوهی بی انتها می خواند و تریوی سل آواز او را با امکانات محدود خود برای انسان ها به هدیت می آورد. خاچاطوریان در نغمه های کودکی از تمام آرمان ها، آرزوها و رویاهای کودکی مان قصه می سراید و پوریا کشاورز همچنان آرشه بر ساز می کشد تا روش جاودانگی را در ممارستی به بلندای عمر یک انسان بیازماید. او در راهی قدم برمی دارد که بعدها جزئی ترین تعلقات زمینی را نیز در هم خواهد شکست و اینها همه از موسیقی سل آغاز می شود و این البته جای تعمق دارد. پروفیسور زاوین یدی قاریانس این پیر موسیقی، همچنان متعهد است که ماندگاری و وفاداری سل به ادامه راه موسیقی آینده ای درخشان را برای این گروه رقم خواهد زد. این پیر فرزانه که هشتاد و اندی سال را با موسیقی گذرانده است، شاگردان خود را خوب می شناسد و در استعداد ذاتی آنان هرگز شک می ندارد.

نیایش کار پنجم گروه سل ما را با خود به دنیایی با شکوه هایدن، موزار و بتهوون و کارمایکل و کوپرن، ویتالی، نوفه و کورللی رهنمون می شود. آثار یاد شده با ترکیب سه ویولن و یک گیتار ساختار بدیعی را ارائه می کند که بی شک در دوران گذشته و

حال موسیقي از گام هاي مهم و اساسي به شمار مي رود. در حال حاضر نيایش نسبت به آلبوم هاي قبلي داراي کيفيت مطلوبي است. آثار گنجانيده شده در اين آلبوم نیز جزو ادبيات آنساميل هاي موسیقي جهان است که نزد مردم دوستدار موسیقي جدي و علمي جایگاه ویژه اي دارد. جالب است بدانيم هفت آلبوم آنساميل سل با اجراي زنده به مخاطبين خود عرضه شده است. کيفيت مطلوب جلد طراحی چاپ و آن در بين کارهاي سل چشم نوازتر به نظر مي رسد از سوي ديگر DESIGN انتشار نيایش به وسيله شرکت سل گام نويني در عرصه موسیقي ما خواهد بود زیرا باعث خواهد شد که شرکت هاي انتشار آثار صوتي به مجموعه هاي منتشر شده از سوي خود به شکل تخصصي نگاه کنند. با توجه به روند فعاليت هاي اين گروه و مرکز موسیقي سل که در زمينه موسیقي کلاسيک است، بي شك فعاليت انتشارات سل نیز در اين چارچوب ادامه خواهد یافت که اين عمل در جهت تحقق تخصصي کردن فعاليت هاي فرهنگي، هنري، و علمي اقدام مبارکي به نظر مي رسد. حضور افراد و اشخاصي که ساليان سال در رشته تخصصي خود حضور مداوم _ کار _ فعاليت و پژوهش داشته اند عرصه هاي عملي ارائه و انتشار را پويايي خواهد بخشيد و فضاي فرهنگي، جامعه را به سوي تعالي سوق خواهد داد. اميد است متوليان فرهنگي جامعه از روند گروه هاي هنري جدي حمايت و پشتيباني کنند

و حال به انتظار کار ششم و هفتم گروه موسیقي سل مي مانيم تا «در آفرينش» و «مينياتور» را با گوش جان نيش کنیم.

کليه حقوق اين سايت وابسته به روزنامه شرق مي باشد.

<http://www.sharghnewspaper.com/feedback.htm>