

## آلبوم «در آفرینش» وارد بازار موسیقی شد

ارزشمندی را به بار آورده است و نشانه پیدایش نوعی بلوغ هنریست. انتخاب قطعات، نحوه خاص تنظیم آن ها و برنامه ریزی دقیق و آینده نگر، از اصول مدیریتی منحصریست که آنسامبل سل را پیش می برد، لذا می توان ادعا کرد که سل جزو معدود جریان های موسیقایی کشور است که آگاهانه در طرح موضوع جدی موسیقی علمی ایستادگی می کند و آرمان خود را علی رغم دشواری های شناخته و ناشناس با کمک و همیاری دوستداران موسیقی به پیش می برد.

مرکز سل که از ۲۰ سال گذشته در امر آموزش موسیقی، اجرای کنسرت و تولید آن فعال بوده از تفکر تولید تبعیت کرده و از کپی برداری آثار دیگران به نام های گوناگون خودداری ورزیده است. حال بر اولیاء هنر و فرهنگ و موسیقی کشورمان فرض است که راه گروه هایی چون سل را هموار کنند و با حمایت مادی و معنوی از تولیدات صد در صد هنری آنان که فضای فرهنگی کشور را بیش از پیش پربار می سازند، حمایت به عمل آورند.



آلبوم «در آفرینش» وارد بازار موسیقی شد. با آثاری از هاینن، باخ، بتهوون، ساقی، خاچاطوریان، گابریلی، بوکرینی، علی عسگرف، پورسل، امیراف و کورساکف آلبوم در آفرینش، با اجرای زنده به شکل سی دی و کاست عرضه شده است.

بهمن مه آبادی نوازنده اول به اتفاق پوریا کشاورز، هومن اختر، ویلن و ناهید ابطحی گیتار، در این آلبوم به اجرا پرداخته اند.

هما صدرارحامی، مسوول روابط عمومی گروه سل در این باره به ایستا گفت: آنسامبل موسیقی سل که از حدود ۸ سال پیش اقدام به تولید و توزیع آثار بزرگان موسیقی علمی یا کلاسیک جهان کرده است در یک نگاه منتقدانه و نموداری به سیر صعودی قابل ملاحظه ای دست یافته است و علی رغم سختی و دشواری کار با موفقیت پیش رفته است. امروز که ششمین آلبوم این گروه به سرپرستی و مدیریت بهمن مه آبادی روانه بازارهای فرهنگی می شود می باید اذعان داشت که تلاش های بی وقفه نتایج