

صبح اقتصا

SOBH-E-EGHTESAD
 سه شنبه ۲۵ مرداد ۱۳۸۲ - ۱۶ آگوست ۲۰۰۵ - ۱۰ رجب ۱۴۲۶

فیلمی از اعضا گروه "بیتل‌ها" که آن‌ها را در حال خواندن ترانه‌هایی از استون، گروه، حرفه، نشان می‌دهد، منتشر می‌شود.
 به گزارش ایبنا، این فیلم تا به حال دیده نشده و برای نخستین بار نمای می‌شود. در این فیلم "جورج هریسون" و "رینگو استار" از گروه "بیتل‌ها"، گروه "رولینگ استون" را برای کنسرت نیویورک "هریسون آماده می‌کنند، این برای کمک به ینگلادش برگزار شد. هم چنین در این فیلم که این گروه تمرین هستند، "اریک کلپتون"، نوازنده گیتار، نیز به آن‌ها می‌پیوندد. این کنسرت ۱۹۷۱ اجرا شد. گفتنی است، این فیلم به مدت ۳۴ سال در آرشیو بوده است. تر بیتل‌ها" در این فیلم می‌خوانند، ترانه پر فروش "رولینگ استون" در ۱۹۶۸ بود.

جهان هنر

رسوایی ابو غریب در نمایشی در لندن

یک نویسنده کانادایی در نمایشنامه‌ای به عملکرد لندی اینگلد، سرباز آمریکایی که به سربازان عراقی در زندان ابوغریب اقرار کرده، نگاه جدیدی انداخته است.
 به نقل از شبکه خبری بی‌بی‌سی، جودیت تامپسون، نویسنده کانادایی در این نمایش که "هرمهای من" نام دارد با یک سری از تک‌گویی‌های اعتراضی به بررسی دلایل عملکرد پرداخته و آن را به تجارزش از دوران علان گسیخته نوجوانی‌اش مربوط ساخته است. نمایش که اکنون در لندن به روی صحنه رفته است و اتنا استورمز، نقش اینگلد را بازی قضای حاکم بر این نمایش نشان می‌دهد، این سرباز جوان فاقد هر گونه اصول اخلاقی از اینگلد در این اثر عملکردهای غیر انسانی‌اش را با شادی کودکانی بیان می‌کند و تمام مسوولیت هرهای انسانی که وی با روی هم گذاردن زندانیان عراقی ایجاد کرده، می‌گیرد. هر چه مضمون این نمایش درون‌گرا تر می‌شود، اینگلد پوچی حاکم بر روح خود وضعیت انفرادی می‌داند که دست به حملات انتحاری می‌زند.

تامپسون، نویسنده اثر با این نمایشنامه تلاش کرده است منابع زیادی برای فکر اختیار مخاطب بگذارد، وی با این متن هوشمندانه ۴۰ دقیقه مخاطب را درگیر می‌کند. این نمایش تا روز هفت شهریور ماه در سالن تئاتر تراورز لندن به نمایش گذاشته می‌شود.

مجسمه‌های موزه های ویکتوریا و آلبرت در گالری ملی لندن

چهارده مجسمه اثر هنرمندان برجسته دوره رنسانس همچون دوناتلو، پیسانو، آگوستینو دی دو چپو در گالری ملی لندن به نمایش گذاشته شده است.
 به گزارش ایبنا به نقل از منابع خبری اینترنتی، موزه ویکتوریا و آلبرت این شاهانه برجسته را به گالری ملی به امانت داده است. این مجسمه‌ها در بخش تابلوهای نقاشی قرن‌های ۱۴ و ۱۵ گالری ملی به مدت حداقل دو سال به نمایش گذاشته می‌شود.
 این نمایشگاه به بازدیدکنندگان گالری ملی یک فرصت استثنایی برای کشف رابطه پیچیده بین مجسمه‌سازی و نقاشی در دوره رنسانس در ایتالیا و کشورهای دیگر فراهم می‌کند. برای اولین بار آنها می‌توانند درباره تأثیر این دو هنر بر یکدیگر به قضاوت بنشینند. این می‌تواند آثار پیسانو را در دو زمینه نقاشی و مجسمه‌سازی بررسی کنند.
 این ۱۴ اثر که از جنس برنز، مرمر و سنگ ساخته شده‌اند متعلق به قرن‌های ۱۴ و ۱۵ است. جای دادن این مجسمه‌ها در گالری ملی نشان می‌دهد که چگونه این آثار بر نقاشانی ماسچیو، جیوتو، جیوانی بلینی، مارکو زویو و کارلو کریبولی و در عوض چگونه نقاشانی مانند گانگرا بر مجسمه‌سازی همچون آنتونیو لیمباردو تأثیر گذاشته است.
 یکی از این مجسمه‌های برتر این نمایشگاه مجسمه "حضرت مسیح مرده است" که در فرشتگان پرستاری می‌شود، این مجسمه که در سال ۱۳۲۵ - ۱۳۲۵ خلق شده است الهام‌بخش نقاشانی بی‌شماری به‌ویژه در شمال ایتالیا شده است. مجسمه "صبح مرده" اثر جیوانی مسیح مرده که از سوزی قدیسین حمایت می‌شود، اثر زو پورگرته از اثر دوناتلو هستند.

سمفونی بزرگ ایران ساخته می‌شود

دوری از ایران در سال هشتاد و چهار به وطن بازگشت و رهبری ارکستر سمفونیک در اجرایی موفق بر عهده داشت.
 به گزارش ایبنا، علی رهبری قصد دارد در آینده، یک سمفونی بزرگ برای ایران بسازد که با ارکستر سمفونیک تهران در ایران و کشورهای دیگر به روی صحنه برود.

مشهور ایرانی می‌توان به نوحه خوان "خون ایرانی، قدرت فلانکو و بیروت اشاره کرد و بالغ بر صد و پنجاه سی دی از آثار ایشان در بازارهای جهانی عرضه شده که حدوداً چهار سی دی آن ابرامی باشد.
 علی رهبری چندی پیش برای رهبری ارکستر سمفونیک تهران پس از سی سال

ارکستر سمفونیک تهران در جدیدترین برنامه خود اواخر شهریور به رهبری علی رهبری در تالار وحدت به اجرای برنامه می‌پردازد.
 به گزارش ایبنا، علی رهبری تاکنون بیشتر از صد و بیست ارکستر را در پیش از صد و هشتاد شهر جهان و در قاره‌های مختلف رهبری نموده است. از جمله آثار این هنرمند

تار، اساس موسیقی ایرانی

شرقی از آن در خلق آثار جدید استفاده کرده‌اند و فرهنگ همیشه اطمینان داشته که اگر موسیقی ایرانی را معرفی کنیم از آن استفاده بهتری می‌شود.
 فرهنگ کارگاه تار ایرانی را مهمترین این کارگاه‌ها می‌داند و می‌گوید تار اساس موسیقی ایرانی است.

کنفرانس‌های این انجمن شرکت می‌کند. او هر سال برای معرفی و شناساندن موسیقی ایرانی، کارگاه‌ها و ورک‌شاپ‌هایی را برگزار می‌کند. او امسال، درباره سنتور ایرانی و شیوه‌های مختلف نوازندگی به ویژه سبک قدما کارگاهی را برگزار کرد. بسیاری از آهنگسازان و دانشجویان موسیقی بعد از آشنایی با موسیقی

شاهین فرمت که از چند هفته پیش، برای معرفی سنتور ایرانی به آهنگسازان و موسیقی دانان اروپایی به سوئد سفر کرده بود، به ایران برگشته است.
 به گزارش ایبنا، شاهین فرمت که عضو جامعه آهنگسازان معاصر جهان است، هر سال در برنامه‌ها، همایش‌ها، کارگاه‌ها و



با انتشار "مینیاچور" هفتمین آلبوم از آنسامیل موسیقی سل با آثاری از موسیقی کلاسیک آذربایجان و جهان، این گروه همچنان به فعالیت هنری خود ادامه می‌دهد. بهمن مه آبادی، مدیر هنری سل ضمن اعلام آماده شدن "ستایش"، کار هشتم، از تمرینات مداوم و پیگیری آنسامیل سل خبر داد. در حال حاضر آقایان بهمن مه‌آبادی، پویا کشاورز، هومن اختری و عماد دادری‌زاده و خانم ناهید ابطی در حال تمرین مجموعه‌ای نو از پرسل و مونسارت برای آلبوم نهم تحت نام "آسمانی" هستند.
 آدرس سایت‌های سل بدین قرار است:
 www.solmehabadi.ir
 www.sol_music.org

keyvanzargari@yahoo.com



از کارت هنرمند "سهرنگ" را می‌توان به سیمای روزگار

خاطرات بچه‌های بم کتاب شد

از نوشته‌ها، خاطرات و نقاشی‌های کودکان شهر زلزله زده بم در قالب کتابی با نام "بچه‌های بم" منتشر شد.
 روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، این کتاب به گفته پری‌تاز زنده آن "گشت و گذاری است در میان کودکان باز مانده قربانیان بی‌دفاعی که ایشان، همه زندگی و هستی‌شان و تمام آرزوهایشان را از دست داده‌اند؛ کودکانی روزهای زندگی خود را می‌گذرانند و حرف‌ها و درد دل‌هایشان را از طریق نامه به معتمد، نویسنده در این کتاب، خود نیز به بیان خاطراتش از همراهی با کودکان می‌پردازد که در زلزله وحشتناک پنجم دی ماه ۱۳۸۲ بسیاری از عزیزان خود را از