



انتشار نخستین شماره فصلنامه آهنگ

نشریه آهنگ که در سال های پایانی دهه ۶۰ و سال های ابتدایی دهه ۷۰ به صورت فصلنامه ای خواندنی منتشر می شد و سپس انتشار آن در قالب ویژه نامه های خبری جشنواره موسیقی فجر محدود شد، اینک و با ترکیبی تازه از نویسندگان و روزنامه نگاران در قالب فصلنامه ای حجیم و چشم نواز بر پیشخوان روزنامه فروشی ها قرار گرفته است.

نگاهی به ترکیب تحریریه این فصلنامه نشان می دهد که برخی از روزنامه نگاران فعال سال های اخیر در آن به نگارش مطلب و یا ارایه گفت و گو و گزارش پرداخته اند.

قوی ترین بخش این نشریه، همانا موسیقی کلاسیک است که زیر نظر بهمن مه آبادی (که پیش از این نیز بخش موسیقی کلاسیک فصلنامه هنر را برعهده داشت) نوازنده و موزیسین صاحب نام ارکستر سمفونیک اداره می شود. بخش پاپ این نشریه زیر نظر ادیب وحدانی است.

بخش موسیقی نواحی نیز از سوی جواد بشارتی اداره می شود که دستی چیره در این زمینه دارد.

مدیر مسئولی فصلنامه آهنگ دوره تازه را دکتر محمدحسین همافر و سردبیری آن را حمیدرضا عاطفی برعهده دارد. دبیر شورای هماهنگی و هیئت تحریریه نیز برعهده علیرضا پورامید است.

در این شماره که محور اصلی بحث آن سواد در موسیقی است، مطالبی از مصطفی کمال پورتراب، استاد احمد ابراهیمی، هوشنگ جاوید، فرید عمران، مهدی آذرسینا، علیرضا مشایخی و نیز گفت و گوهایی با داریوش کلایی، پیرنیاکان، همایون شجریان، علی رهبری، هومان اسعدی، احمد محسن پور، محمد موسوی (نشر ماهور)، فرید سلمانیان و آخرین گفت و گو با زنده یاد اسماعیل نواب صفا آمده است. امید که این نشریه تداوم یابد و مطالب و محتوای آن هر شماره غنی تر از گذشته شود.