



بهمن مه آبادی در گفتگو با مهر:

ارف روحیه دموکراسی را در کودک پرورش می دهد

متد آموزشی کارل ارف علاوه بر آشنایی کودک با ساز و ریتم به نوعی روحیه همکاری جمعی و دموکراسی را در او پرورش می دهد.

بهمن مه آبادی سرپرست گروه موسیقی "سل" با بیان این مطلب درخصوص اندیشه ارف از آموزش موسیقی به کودکان در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: متد آموزشی کارل ارف هیچگاه بر این اساس نبوده که کودکان تحت این آموزش را موسیقیدان بار آورد بلکه هدف توجه به این اصل بوده که بسیاری از نیروهای نا شناخته که در کودک وجود دارد را به واسطه این آموزش به کودک و همچنین به والدین او بشناساند تا با به کار گیری آن راه پیشرفت و کمال گرایی را از همان کودکی در انسان نهادینه کند.

این نوازنده ویولن در ادامه خاطر نشان کرد: به عقیده من کارل ارف در کنار آموزش موسیقی به کودکان اصولی را بنیان گذاشت که بر پایه این اصول زمینه تربیت اجتماعی کودکان فراهم شد و حالا اگر بگوییم که چون ارف کودک را با موسیقی کلاسیک آشنا می کند و در نتیجه از آموزش موسیقی ایرانی به کودکان غافل شدیم حرف بیهوده ای است و از تفکر اصلی ارف دور است.

عضو بازنشسته ارکستر سمفونیک تهران در ادامه افزود: موسیقی علمی فرا ملیتی است و متد آموزشی کارل ارف هم روشی جهانی برای آموزش موسیقی به کودک است و در کشور ما از سال های گذشته بحث هایی در خصوص موسیقی ارف و چگونگی آموزش موسیقی ایرانی به واسطه این متد همواره وجود داشته است.

وی در پایان افزود: با این اوصاف به نظر می رسد که هنر موسیقی یک علم منطبق بر ریاضی و فیزیک است و به هیچ عنوان حد و مرز نمی شناسد.

تاریخ انتشار: تهران: ۱۳:۵۷ ، ۱۳۸۷/۰۶/۲۵

امانت داری و اخلاق مداری

استفاده از این خبر فقط با ذکر منبع "خبرگزاری مهر" مجاز است

© 2003-2008 Mehr News Agency