

## "دو سه خط ساز و کمی سرپنجه"

افکار : در سال 1362 توسط بهمن مه آبادی به قصد کمک در فراهم ساختن شرایط فرهنگی ویژه ای که در آن موسیقی خوب و جدی، دارای ارزش بوده و از رسالتی صد در صد انسانی ، مطالعاتی و تحقیقاتی برخوردار باشد، در تبریز تاسیس شد و پس از چند سال فعالیت به تهران انتقال یافت.

### سُل

در سال 1362 توسط بهمن مه آبادی به قصد کمک در فراهم ساختن شرایط فرهنگی ویژه ای که در آن موسیقی خوب و جدی دارای ارزش بوده و از رسالتی صد در صد انسانی ، مطالعاتی و تحقیقاتی برخوردار باشد، در تبریز تاسیس شد و پس از چند سال فعالیت به تهران انتقال یافت.



بهمن مه آبادی، پایه گذار موسیقی سل ، نوازنده ارکستر سمفونیک تهران، مدرس گیتار کلاسیک و محقق موسیقی است. و طی سالیان گذشته در امر آموزش موسیقی کلاسیک، نگارش و ارائه مقالات تخصصی و تحقیقی، اجرای کنسرت و ضبط موسیقی، به طور پیوسته به تلاش خود ادامه داده است.

در سال 1375، موسیقی سل نخستین بار آنسامبل خود را تاسیس کرد و به اجرای کنسرت و ضبط آثار موسیقی پرداخت. اجراهای ضبط شده در سه دوره به شکل کاست و به نامهای «تابستان»، «پاییز» و «زمستان» انتشار یافت. در اقدام دیگر آنسامبل مذکور از هنرجویان مرکز موسیقی سل بهره گرفت و در پی آن آلبوم چهارم خود را به نام «شادی» با اجرا سه ویلن منتشر ساخت. در شادی، بهمن مه آبادی ویلن اول، هومان بهزادی ویلن دوم و پوریا کشاورز ویلن سوم را اجرا کردند کار پنجم سل «نیایش» نام دارد که در فرمی جدید و به شکل سه ویلن و یک گیتار عرضه شده است. در نیایش بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز و هومن اختر به ترتیب ویلن و ناهید ابطحی اجرای گیتار کلاسیک را بر عهده دارند. در این مرحله، کار، به قصد بهبود کیفیت برای اولین بار به صورت سی دی از سوی شرکت سل که مرکزی تازه تاسیس شد، منتشر شد.

مرکز موسیقی سل همواره در آموزش و گسترش موسیقی ناب که بخشی از میراث جهانی بشریت به حساب می آید انسان را به تعمق ، ژرفاندگی و تفکر دعوت میکند، کوشا بوده است. هنر جوانی که امروزه در دانشگاههای معتبر دنیا مشغول به تحصیل یا تدریس موسیقی هستند، خود گواه این مدعاست.

مسعود بهاری نوازنده چیره دست ویلن در سوئد از هنرجویان قدیمی مرکز موسیقی سل می باشد که ارتباط خود را آنسامبل و مرکز سل همچنان حفظ کرده است.

هومان بهزادی از هنرجویان مرکز موسیقی سل می باشد که هم اکنون در دانشگاه اونتاریو غربی در شهر لندن کانادا تحصیل اجرای موسیقی ویلن مشغول است. وی در حال حاضر یکی از نوازندگان ارکستر سمفونیک اونتاریو می باشد.



سال 1358

\* آغاز همکاری با ارکستر سمفونیک تهران به عنوان نوازنده ویلن تا سال 1384

سال 1362

\* تاسیس مدرسه موسیقی سل

سال 1363

- \* همکاری با ارکستر مجلسی رادیو و تلویزیون ایران
- \* همکاری با آنسامبل L'art de Paris به عنوان نوازنده ویولا
- \* انتشار مقاله کلاسیسم در هنر

سال 1364

- \* انتشار کتاب صدای شعر امروز ( احد منطقی - بهمن مه آبادی ) توسط انتشارات تلاش

سال 1367

- \* انتشار مقاله " خواهران زشت و زیبا " اثر چخوف در مجله نمایش 14/2

سال 1368

- \* انتشار مقاله " آمیختگی روحی عارفانه و مقدس با کلامی عشق آلود " ؛ زندگی و آثار نیکلو پاگانینی در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " هنریک یوهان ایسن و دشمن مردم " در مجله نمایش 25/3

سال 1369

- \* انتشار مقاله " تکنیک نویسان ویلن " ؛ زندگی و آثار رُدولف کرویتزر در فصلنامه هنر
- \* همکاری با ارکستر مجلسی رودکی به عنوان نوازنده ویلن

سال 1370

- \* انتشار مقاله " تکنیک نویسان ویلن " ؛ زندگی و آثار پیتر راوللی در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " تکنیک نویسان ویلن " ؛ زندگی و آثار آنتونیو ویوالدی در فصلنامه هنر

سال 1371

- \* انتشار مقاله " تکنیک نویسان ویلن " ؛ زندگی و آثار جوزپه تارتینی در فصلنامه هنر
- \* انتشار گفتگویی با پروفیسور منوچهر صهبایی با عنوان " موسیقی، زبان واحد ملت ها " در فصلنامه هنر

سال 1372

- \* انتشار نقدی بر کتاب " تئوری بنیادی موسیقی " نوشته ی پرویز منصوری در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " ساز، سبک و فرم های موسیقی در ایتالای کهن " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " موسیقی آذربایجان " به روایت استاد علی سلیمی در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " تکنیک نویسان ویلن " ؛ زندگی و آثار آرکانجلو کورللی در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " تکنیک نویسان ویلن " ؛ زندگی و آثار جیوانی باتیستا ویوتی در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " رهبران بزرگ موسیقی جهان " در فصلنامه هنر

سال 1373

- \* انتشار مقاله " رئالیسم و اُپرای کوراغلو " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله ای در مورد " زندگی و آثار امین اله حسین " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " سویت " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " مارک های ویلن " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " موسیقی مذهبی و فرم های رایج " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " به پیشگاه خداوند " ؛ درباره ی رکویم موزار در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " 15 ویلن مشهور دنیا " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " پست مدرن و موسیقی " در فصلنامه هنر

سال 1374

- \* انتشار مقاله " راهی نو به خلوص و شفافیت " ؛ نگاهی به تفکر ، آثار و زندگی آنتون ویرن
- \* انتشار مقاله " موسیقی ایران ، تامل عاشقانه " در فصلنامه هنر
- \* انتشار گفتگویی با استاد علیرضا مشایخی با عنوان " موسیقی، تداوم تفکر است " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " وُت 'سیک' ؛ نگاهی به تفکر ، آثار و زندگی آلبان برگ در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " اکسپرسیونیسم و حلقه ی وین " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " برنامه ی جهانی موسیقی " در فصلنامه هنر
- \* انتشار مقاله " موسیقی در تأثر " در ویژه نامه ی چهاردهمین جشنواره تأثر فجر

سال 1375

- \* انتشار مقاله " شگفتی های موسیقی ویلن " در فصلنامه هنر
- \* تشکیل آنسامبل سُل و آغاز تمرین های تریو با همراهی بهمن مه آبادی، محمدرضا شریفی و سوزان زندی

سال 1376

- \* انتشار مقاله " موسیقی در تأثر " در فصلنامه هنر
- \* انتشار آلبوم اول تریو سُل به نام " تابستان " با اجرای ( بهمن مه آبادی، محمدرضا شریفی و سوزان زندی ) توسط انتشار

## ایران صدا

- \* انتشار مقاله‌ی "دگراندیشی و باروک" در ویژه نامه‌ی سیزدهمین جشنواره موسیقی فجر
- \* انتشار گزارشی از اجرای ارکستر سمفونیک تهران در ویژه نامه‌ی سیزدهمین جشنواره موسیقی فجر

## سال 1377

- \* انتشار آلبوم دوم تریو سُل به نام "پاییز" با اجرای (بهمن مه آبادی، محمدرضا شریفی و سوزان زندی) توسط انتشارات ایر صدا
- \* انتشار گفتگوی بهمن مه آبادی و نادر مشایخی در مورد موسیقی نو با عنوان "رویش آفتاب در بستری از سکوت ها و نواها در روزنامه آریا
- \* اجرای کنسرت با آنسامیل سُل در فرهنگسرای نیاوران

## سال 1378

- \* انتشار آلبوم سوم تریو سُل به نام "زمستان" با اجرای (بهمن مه آبادی، محمدرضا شریفی و سوزان زندی) توسط انتشار هم آواز آهنگ
- \* اجرای کنسرت با ارکستر سمفونیک تهران در سن پُلتن (اتریش)
- \* اجرای کنسرت با آنسامیل سُل در وین (اتریش)

## سال 1379

- \* انتشار آلبوم چهارم تریو سُل به نام "شادی" با اجرای (بهمن مه آبادی، هومان بهزادی و پوریا کشاورز) توسط انتشارات آواز آهنگ
- \* اجرای کنسرت با آنسامیل سُل در کلن (آلمان)

## سال 1380

- \* سخنرانی در مراسم بزرگداشت پروفیسور زاوَن پدیارانوس در تبریز
- \* اجرای کنسرت با سُلپست های تهران در وین (اتریش)
- \* اجرای کنسرت با سُلپست های تهران در گراتس (اتریش)

## سال 1381

- \* تاسیس مؤسسه‌ی "سُل مه آبادی" به منظور نشر آلبوم های سُل
- \* انتشار مقاله به مناسبت پنجاه و هشتمین سال خاموشی کارل فلش با همکاری مهرشاد حکیم شفایی در مجله‌ی موسیقی
- \* انتشار گزارش تهیه شده توسط بهمن مه آبادی از سفر ارکستر سمفونیک تهران به اتریش در مجله‌ی هنر موسیقی
- \* اجرای کنسرت پژوهشی آنسامیل سُل در دانشکده مدیریت دانشگاه تهران
- \* اجرای کنسرت آنسامیل سُل به نفع کودکان مبتلا به سرطان با همکاری مؤسسه‌ی خیریه محک و مؤسسه‌ی پژوهش ها مجسمه سفال-سرامیک پدram
- \* اجرای کنسرت با آنسامیل سُل در آلمان
- \* اجرای کنسرت در مدرسه‌ی موسیقی سُل
- \* سخنرانی در اولین همایش بین المللی علمی-هنری موسیقی آذربایجان و عضویت در هیأت علمی آن سمینار

## سال 1382

- \* انتشار آلبوم پنجم آنسامیل سُل به نام "نیایش" با اجرای (بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، هومن اختری و ناهید ابطحی توسط مؤسسه‌ی نشر سُل مه آبادی
- \* انتشار آلبوم ششم آنسامیل سُل به نام "در آفرینش" با اجرای (بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، هومن اختری و ناهید ابطحی) توسط مؤسسه‌ی نشر سُل مه آبادی
- \* انتشار مقاله‌ی "حاجی بی و آپرای کوراغلو" در مجله‌ی هنر موسیقی
- \* انتشار مقاله‌ی "دگر اندیشی و باروک" در مجله‌ی هنر موسیقی
- \* اجرای کنسرت پژوهشی سُل در دومین جشنواره‌ی موسیقی دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور دانشکده‌ی پرستاری

## سال 1383

- \* انتشار آلبوم هفتم آنسامیل سُل به نام "مینیاتور" با اجرای (بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، هومن اختری و ناهید ابطحی توسط مؤسسه‌ی نشر سُل مه آبادی
- \* اجرای کنسرت با آنسامیل سُل در فستیوال موسیقی اروپا (رومانی)
- \* اجرای کنسرت با آنسامیل سُل در بیستمین فستیوال موسیقی فجر تهران
- \* اجرای کنسرت با آنسامیل سُل در مرکز فرهنگی آلمان

## سال 1384

- \* انتشار آلبوم هشتم آنسامیل سُل به نام "ستایش" با اجرای (بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، هومن اختری و ناهید ابطحی توسط مؤسسه‌ی نشر سُل مه آبادی
- \* آغاز فعالیت به عنوان دبیر بخش موسیقی کلاسیک فصلنامه‌ی موسیقی آهنگ
- \* انتشار مقاله‌ی "دگراندیشی و باروک" در ویژه نامه‌ی سیزدهمین جشنواره موسیقی فجر

\* انتشار معاهدهی شحعتی های ویلن از دوران رافائل تا امروز در فصلنامه‌ی موسیقی اهنگ

\* انتشار مقاله‌ی " مارک های ویلن " در فصلنامه‌ی موسیقی آهنگ

\* انتشار مقاله‌ی " موسیقی ،اکسپرسیونیسم و شونبرگ " در فصلنامه‌ی موسیقی آهنگ

\* انتشار مقاله‌ی "شگفتی های یک سوگنامه" ؛ نگاهی به رکویم موزار در فصلنامه‌ی موسیقی آهنگ

\* اجرای کنسرت با آنسامبل سُل در فستیوال موسیقی کن (فرانسه)

\* اجرای کنسرت با آنسامبل سُل در فستیوال موسیقی بزرگداشت دوپست و پنجاهمین سال تولد موزار در وین (اتریش)

\* اجرای کنسرت با آنسامبل سُل در تالار وحدت تهران

### سال 1385

\* اجرای کنسرت با ارکستر فیلارمونیک جهانی در پاریس (فرانسه )

\* اجرای کنسرت با ارکستر فیلارمونیک جهانی در ریم ( فرانسه )

\* اجرای کنسرت در مونت کارلو

\* اجرا با آنسامبل پاریس و انتشار آلبوم یاد شده توسط آن آنسامبل

\* اجرای کنسرت با آنسامبل سُل در فرهنگسرای نیوران در اولین جشنواره ی تولیدات هنری آموزشگاه ها

### سال 1386

\* انتشار آلبوم نهم آنسامبل سُل به نام "آسمانی" با اجرای (بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، هومن اختری، عمار دادیزاد ناهید ابطحی ) توسط مؤسسه‌ی نشر سُل مه آبادی

\* انتشار آلبوم از اجرا با فیلارمونیک جهانی پاریس توسط انجمن فیلارمونیک پاریس (CD)

\* انتشار آلبوم از اجرا با فیلارمونیک جهانی پاریس توسط انجمن فیلارمونیک پاریس (DVD)

\* اجرای کنسرت پژوهشی با آنسامبل سُل در تبریز

\* اجرای کنسرت پژوهشی آنسامبل سُل در مدرسه‌ی موسیقی سُل به مدت ده شب

### سال 1387

\* انتشار یادداشتی در گرامیداشت ثمین باغچه بان در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه‌ی فرهنگ آشتی

\* انتشار یادداشتی در مورد آموزش موسیقی در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه‌ی فرهنگ آشتی

\* انتشار یادداشتی با نگاهی به زندگی کارل اُرف با عنوان " موسیقی،زبان،حرکت" در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه‌ی فرهنگ آشتی

\* انتشار یادداشتی با عنوان "موسیقی ناب یا موسیقی متعالی" در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه‌ی فرهنگ آشتی

\* انتشار یادداشتی با عنوان " برترین مردان زمانه و فلسفه ی موسیقی" در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه‌ی فرهنگ آشتی

\* انتشار یادداشتی با عنوان " کپی رایت،حقی که دیگر محفوظ نیست" در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه‌ی فرهنگ آشتی

\* انتشار مقاله‌ی " دعوت انسان به مهمانی فرشتگان" ؛ نگاهی به باروک در موسیقی در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه فرهنگ آشتی

\* گفتگو با پروفیسور زاون یدیقاریانس با عنوان "انسان پیشرو و نگاه جهانی" در ویژه نامه‌ی موسیقی روزنامه‌ی فرهنگ آشتی

\* سخنرانی در مراسم تدفین و بزرگداشت پروفیسور زاون یدیقاریانس در پایان شهریور

### سال 1388

\* انتشار آلبوم دهم آنسامبل سُل با نام " آوای صلح" با اجرای بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، عمار دادیزاده، زهره حسن نی ناهید ابطحی توسط مؤسسه ی سُل

\* برگزاری کنسرت های پاییزه و تور به مدت ده شب با اجرای بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، ارغوان صباحی و سارا عبدالله زاده، تصنیف و اجرای قطعه‌ی "عشق آزادی" توسط بهمن مه آبادی

### سال 1389

\* انتشار آلبوم یازدهم آنسامبل سُل با نام " فراسو" با اجرای بهمن مه آبادی، پوریا کشاورز، ارغوان صباحی و سارا عبدالله زا توسط مؤسسه ی سُل

\* برگزاری کنسرت های پاییزه و تور به مدت ده شب با اجرای بهمن مه آبادی، نهای محبی و سارا عبدالله زاده

\* ارائه ی قطعه ی آواز برای پیانو و آنسامبل زهی توسط بهمن مه آبادی

\* تالیف کتاب گام های طبقه بندی شده ی ویولا بر اساس برنامه ی رویال کنسرواتوار موسیقی توسط بهمن مه آبادی

\* تالیف کتاب ویلن برای هنرجویان مبتدی در راستای برنامه ی رویال کنسرواتوار موسیقی توسط بهمن مه آبادی

### سال 1390

\* انتشار آلبوم دوازدهم آنسامبل سُل با نام " سیب" با اجرای بهمن مه آبادی، نهای محبی و سارا عبدالله زاده توسط مؤسسه ی سُل

\* اجرای کنسرت های بهاره به مدت ده شب با حضور پوریا کشاورز، ارغوان صباحی، پرنشید شکوهی و بهمن مه-آبادی (سولیست)

\* برگزاری کنسرت شب فرانسه به مناسبت صد وهفتاد و سومین سال تولد ژرژ بیزه ( 25 اکتبر 2011)

\* اجرای آثار بهمن مه آبادی، لیریکو، رمانس و ...

تابستان

پائیز

زمستان

شادی

نیایش

آفرینش

میناتور

ستایش

آسمانی

آوای صلح

فراسو

سبب

خداوند را شکر می گذاریم که موسیقی را در اندرون دلهای ما نهاد و تاریکی های بشری را با روشنی و شفافیت تنها موسیقی ، تلالویی جاویدان بخشید . و اینک گام در سرزمینی سرسخت اما ملایم و سیری نا پذیر می گذاریم تا رسال انسانی خود را در عشق به زیبایی ،پاکی و تقدس تا معراج جان ادامه دهیم هر چند که به خوبی می دانیم عاقبت با مشت خاک ، سیری ابدی را خواهیم پذیرفت.



اکنون سالیان سال است که با موسیقی همسفر شده ایم و عنان بدست توانای او سپرده ایم. ما در موسیقار رهایی ، معذ خداوند را جسته ایم و از دولت اوست که راه به بیراه نبرده ایم . و امروز ، در بیستمین سال تولد موسیقی سل بی آنکه مدع چیزی باشیم ، یا خود را وارث چیزی بدانیم ، همچون راهروان ابدی ، راه می سپاریم و نور را در قله ها و آسمانها جستجو م کنیم . ما انباشته از دلهره ، نگرانی و دگرگونی هستیم ، عاجز از تسلط بر نا هماهنگی ها و تشنه برای رسیدن به هماهنگی انسجام . تلاش بی دریغ خود را در قالب چند مقاله ، پژوهش ، تاریخ و به شکل چندین نوار و چند CD و سخنرانی و نامحد جستجو به شما عرضه می کنیم . دآوری را به دوستانمان و زمان می سپارم ، زیرا که حق همین است . بی گمان زندگی عشق ، فرخنده ، خواهد بود.

بهمن مه آبادی

SHARE ... اضافه نمودن به:

نظ. شما: