

روی خط سل

شاه‌ماهی



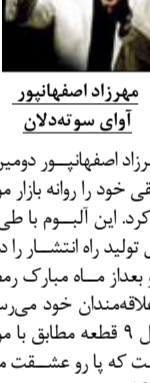
هومن جاوید

ژاله علو

آلبوم شاه‌ماهی با صدای هومن جاوید منتشر خواهد شد که گویندگی تیزر این اثر را «ژاله علو» انجام داده است. این آلبوم بعد از ماه مبارک رمضان روانه بازار موسیقی می‌شود. آهنگسازی آن را بابک زرین انجام داده و تهیه‌کنندگی آن را بهرام رادان به عهده دارد. مدیریت هنری آن نیز با علی اوجی است. آلبوم «شاه‌ماهی» از هشت قطعه تشکیل شده که آهنگسازی هفت قطعه را بابک زرین به عهده داشته و یک قطعه (شب و روز) از آهنگ‌هایی که قبلاً با گروه راز شب اجرا کرده بودم را مهران خلیلی تنظیم کرده است. تنظیم چهار قطعه از این آلبوم را نیز مهران خلیلی به عهده داشته و سایر قطعات را حسین سالاری‌مقدم و بابک زرین تنظیم کرده‌اند. سبک این اثر پاپ است و ترانه‌سرایان نامی ترانه‌های آن را سروده‌اند.



زیر چتر بارون



مهرزاد اصفهانپور

آوای سوتهدلان

مهرزاد اصفهانپور دومین آلبوم موسیقی خود را روانه بازار موسیقی خواهد کرد. این آلبوم با طی کردن مراحل تولید راه انتشار را در پیش گرفته و بعد از ماه مبارک رمضان به دست علاقه‌مندان خود می‌رسد. این اثر شامل ۹ قطعه مطابق با موسیقی روز است که پا رو عشقت می‌ذارم، دسته گلای بی‌زبون (مشترک با فریدون آسرای)، گریه کردم، بعد تو، من از دنیا تو رو می‌خوام، زیر چتر بارون، خیلی غصه دارم و محکوم عنوان قطعات این آلبوم است. آهنگسازی این آلبوم را آرتا امید ساخته و تنظیم کرده و یک قطعه توسط خواننده آن ساخته شده است. زیر چتر بارون آماده انتشار بوده و توسط شرکت آوای سوتهدلان طی یکی دوماه آینده وارد بازار موسیقی خواهد شد.



توت‌فرنگی



گروه موسیقی سل

«توت‌فرنگی» سیزدهمین آلبوم گروه موسیقی سل است که به سرپرستی بهمن مه‌آبادی به اجرا درآمده است. این آلبوم شامل آثاری از موتزارت تا دوران معاصر است. قطعات این آلبوم تم عاشقانه دارد و هدف از اجرای این آهنگ‌ها، زنده‌شدن حس امید و شوق به زندگی در مخاطب است. در این آلبوم آثار آهنگسازانی همچون موتزارت، شوپرت، بتهوون، دوژاک، مک‌لین، فوره، برامس و... به اجرا درآمده و در آن بهمن مه‌آبادی (به‌عنوان سولیست ویولن)، پوریا کشاورز (ویولن)، ارغوان صباحی (ویولا) و پرنشید شکوهی (پیانو) همکاری دارند. بهمن مه‌آبادی سرپرست گروه موسیقی «سل» و مدیر اجرایی این آلبوم در خصوص ویژگی‌های آلبوم موسیقی «توت‌فرنگی» چنین می‌گوید: تولد توت‌فرنگی سیزدهمین آلبوم گروه سل، شادی را تداعی می‌کند؛ موسیقی در ترنم خود، انسان را به شادی فرامی‌خواند و او را وادار می‌دارد تا جنبشی تازه را در خود متولد کند و یک‌بار دیگر برای تلاشی نو، سر از پا نزناسند؛ امید زیبایی را جلوه‌گر می‌سازد و زیبایی، شیفتگی نهایی بشر را در دستیابی به آنچه باید عینیت می‌بخشید.



ست و
یعنی
قد که
کتاب
آثارم
انجام
ارشی
م بوده
(س)
دادند
تخاب
دید.
داری
اشتم
وزیر
فهمند
بود،
دوبی
هدیه
لکوت
جهانی
نماس
فراهم
نا به
الان
خود
مورد
یکی،
وخته
است.
ندان
جیبی
راج‌ها
ر این
ایرانی
ننانکه
موزه
امروز
سگر و
بوده
ایتالیا
یکی
ترمه
ابلوی
کی از
بود، از
خرد؟
وخته
«سد»
و این
بلی‌ها
دن به
ه پول
طوری
ه من
خط