



گفت‌وگوی روزنامه «آسیا» با سامان احتشامی، آهنگساز و نوازنده پیانو ایرانی

آلبوم‌های موسیقی تبدیل به کارت ویزیت شیک شده‌اند!

هزینه‌های اجرای زنده آنقدر زیاد است که بلیت ۱۰۰ هزار تومانی هم پاسخگو نیست

آموزش موسیقی در کشور خوب پیش می‌رود، اما هنرجویان پایگاهی برای عرضه هنر خود مانند یک کانال تلویزیونی موسیقی ندارند

احتشامی، پایه‌گذار موسسه فرهنگی-هنری آوای باغ مهر است که به انتشار آثار موسیقی می‌پردازد. او در سال‌های ۸۳ و ۸۵ برای فیلم‌های «رستگاری در هشت و بیست دقیقه» سیروس الوند و «شازده کوچولو» نورالدین زرین کلک موسیقی متن ساخت. «باغ به باغ»، «پری کجایی»، «گوزن شاخ‌طلایی»، «بهشت من»، «پاییزان» و ... از دیگر آثار او در عرصه موسیقی هستند. به گفت‌وگوی روزنامه «آسیا» با سامان احتشامی، آهنگساز و نوازنده ایرانی، توجه فرمایید.

«سامان احتشامی» آهنگساز و نوازنده پیانوی ایرانی است. او با بهره‌گیری از استادانی چون زنده‌یاد جواد معروفی و محمد سریر وارد دنیای موسیقی شد. در اولین گام خود در سال ۶۸ موفق به دریافت دیپلم افتخار از جشنواره موسیقی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شد. در سال‌های ۷۰ تا ۷۴ برنده لوح زرین و لوح تقدیر جشنواره موسیقی فجر و مقام اول را در پیانوی کلاسیک و ایرانی کسب کرد. او در سال ۸۲ برگزیده جشنواره موسیقی فجر شد. سامان

از وضعیت موسیقی در کشور بگوئید. ما شاید بتوانیم درباره ترافیک، آلودگی هوا، بالا رفتن قیمت‌ها و ... صحبت کنیم، اما سخن از موسیقی دشوار است، برای اینکه برنامه‌ای برای ترویج آن نداریم و رادیو و تلویزیون کشورمان اعتنایی به آن نمی‌کنند. اصلاً در سیمای ما

«ساز» نشان نمی‌دهند.

اما این مسئله در مورد ساز شما یعنی «پیانو» صدق نمی‌کند!

کنسرت

اجرای زنده با رهبر ارکستر هلندی

ارکستر پارسیان در تالار وحدت روی صحنه می‌رود

ارکستر پارسیان برای برگزاری کنسرت آینده خود، این روزها با «یوهانس لیرتور» تمرین می‌کند. «یوهانس لیرتور» هلندی به عنوان رهبر ارکستر و تک‌نواز در کارنامه خود آثار جهانی مانند کنسرتو «موتزارت» را دارد. به گزارش خبرنگار ما، ارکستر «پارسیان» قرار بود تیرماه امسال با حضور یک رهبر ایتالیایی در تالار وحدت روی صحنه برود که در روزهای پایانی از حضور او در ایران ممانعت به عمل آمد. زمان برگزاری کنسرت پارسیان و قطعات آن با رهبر هلندی به زودی اعلام خواهد شد.

استانبول به جای تهران

کنسرت رسول زاده و کیکیلی در ترکیه برگزار شد

کنسرت مشترک «کامران رسول زاده» و «مراد کیکیلی» در استانبول برگزار شد. این دو خواننده پاپ پیش از این قرار بود که اجرای زنده خود را در ایران برگزار کنند که به دلایل نامعلوم کنسرت مشترک «کامران رسول زاده» و «مراد کیکیلی» در استانبول برگزار شد. این دو خواننده پاپ پیش از این قرار بود که اجرای زنده خود را در ایران برگزار کنند که به دلایل نامعلوم کنسرت مشترک «کامران رسول زاده» و «مراد کیکیلی» در استانبول برگزار شد. این دو خواننده پاپ پیش از این قرار بود که اجرای زنده خود را در ایران برگزار کنند که به دلایل نامعلوم



به‌دلیل اینکه پیانو یک ساز اشرافی است و مردم آن را در هتل‌ها، کنسرت‌ها و ... دیده‌اند در حالی که سازی مانند «هارپ» را بسیار کم دیده‌اند. حتی پیانو در برخی از سریال‌های تلویزیونی نمایش داده می‌شود. «پیانو» سازی است که خیلی‌ها آرزوی نوازندگی آن را دارند و یادگیری آن را کلاسی برای خودشان تلقی می‌کنند، برای همین است که نوازندگان پیانو بعضاً از شهرت جهانی برخوردار می‌شوند.

کنسرت‌ها و اجراهای زنده در حال حاضر چه شرایطی دارند، شما اخیراً با استاد همایون خرم در سالن میلاد اجرای زنده داشتید؟

کنسرت‌ها، مدیریت ضعیفی دارد و باعث می‌شود اجراهای زنده با تاخیر شروع شود. این مسئله آرامش نوازندگان را بر هم می‌زند. از طرفی در سالن‌های موسیقی ما سازهایی مانند پیانو وجود ندارد. حمل این ساز دشوار است، بنابراین ما همواره استرس جابه‌جایی این ساز را داریم. از طرفی در دنیا در کنسرت‌ها، عنصری به نام مهندس صدا هست که کار او تلفیق سازهایی است که باید در یک اجرای زنده به کار گرفته شوند. موضوع دیگر میکروفون‌گذاری برای سازه‌های مختلف است که برای خودش حساب و کتاب

کنسرت‌های ما، مهندس صدا ندارد که تلفیق سازها را انجام دهد

موسیقی فیلم، درآمدی ندارد. تهیه‌کنندگان دستمزد کم می‌دهند و آثار ارائه شده بی‌کیفیت هستند

دارد. تبلیغات برای اجرای برنامه‌ها هم گران است. مردم وقتی برای تماشای کنسرت به سالن می‌روند و با جمعیت مثلاً ۲ هزار نفری مواجه می‌شوند، پیش خود این تصور را دارند که این نوازندگان چقدر پول گیرشان می‌آید، در حالی که نوازنده دستمزد بسیار بسیار ناچیزی دارد. اسپانسر را برای چنین روزهایی گذاشته‌اند، آنها مگر حمایت نمی‌کنند؟ اسپانسر جایی سرمایه‌گذاری می‌کند که برایش برگشت سرمایه داشته باشد. کنسرت موسیقی با شرایطی که در مملکت ما وجود دارد، درآمدزا نیست. الان که قیمت بلیت کنسرت به ۱۰۰ هزار تومان رسیده است!

در عوض هزینه‌ها آنقدر زیاد است که برای تهیه‌کننده و اسپانسر به هیچ وجه صرف نمی‌کند. وضعیت آلبوم‌های موسیقی چگونه است؟ آلبوم که هیچ! آلبوم موسیقی تبدیل به کارت ویزیت شیک شده است که آهنگسازان و خواننده‌ها با هزینه‌های خودشان تولید می‌کنند. آلبوم هیچ درآمدی برای یک خواننده و آهنگساز ندارد و اگر کسی بگوید که من

اگر در یک جزیره محکوم به شنیدن یک اثر موسیقایی باشید، آن اثر کدام است؟ آنجا دیگر موسیقی گوش نمی‌کنم! پیانیست خاصی را هم دوست ندارید، یانی، کلایدرمن؟ این دو تایی که اسم بردید، دوست دارم. شما موسس یکی از معروف‌ترین آموزشگاه‌های موسیقی هستید، اوضاع آموزش موسیقی چگونه است؟ ما آموزشگاه‌های موسیقی خوبی در کشور داریم و از سال ۱۳۷۰ که مجوز می‌دهند کار آموزش نظم و ترتیب خوبی پیدا کرده است و هنرجویان قابلی پرورش یافته‌اند، منتها این هنرجویان مکانی برای اینکه هنرشان را ارائه بدهند ندارند، چون اصولاً پایگاهی وجود ندارد. اگر ما کانالی برای موسیقی داشتیم می‌توانستیم استعدادها و چهره‌های بسیاری را در کشور مطرح کنیم.

گروه موسیقی: ۸۸۶۵۶۹۲۶ نیلوفر خلیلی - امیر خلیلی



وضعیت سفید

آلبوم‌های جدید علیرضا قربانی و همایون شجریان در راه است

«وضعیت سفید» با صدای علیرضا قربانی از دیگر آثار این شرکت آلبوم «آژنگ» با صدای امیرحسین مدرس است که گفته می‌شود با سبکی متفاوت تهیه شده است. «قطره‌های باران» و «وضعیت سفید» با صدای علیرضا قربانی از دیگر آثاری هستند که قرار است به زودی به بازار موسیقی عرضه شوند. بر اساس اعلام شرکت ایران گام، آلبومی با صدای همایون شجریان هم در دست انتشار است که ضبط آن در آمریکا انجام شده است. از نکات قابل توجه این اثر آن است که نوازندگان آن آمریکایی هستند.



«امین حیایی» هم آمد!

این بازیگر سینما و تلویزیون تقاضای مجوز آلبوم موسیقی داد

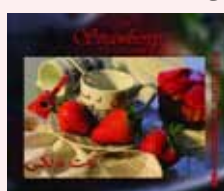
اسلامی، آلبوم موسیقی آماده کند. او پیش از این با خواندن ترانه در فیلم‌های «سلام بر عشق»، «شام عروسی» و «سرود تولد» خوانندگی را تجربه کرده است و امین حیایی، بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها فیلم‌های «ساخت ایران» و «قلاده‌های طلا» را در شبکه نمایش خانگی در حال پخش دارد، می‌خواهد با گرفتن مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آلبوم موسیقی آماده کند.

توت فرنگی

در این اثر، کارهایی از بتهوون و یوهان برامز، نواخته شده است



این اثر که در قالب موسیقی کلاسیک تهیه شده، دربرگیرنده آثاری از یوهان برامز (رقص مجار)، ادوارد پوینینی (رقص عروسک)، گروه «آنسامبل سل» آلبوم جدید خود را با عنوان «توت فرنگی» روانه بازار کرد. این اثر که در قالب موسیقی کلاسیک تهیه شده، دربرگیرنده آثاری از یوهان برامز (رقص مجار)، ادوارد پوینینی (رقص عروسک)،



گروه «آنسامبل سل» آلبوم جدید خود را با عنوان «توت فرنگی» روانه بازار کرد. این اثر که در قالب موسیقی کلاسیک تهیه شده، دربرگیرنده آثاری از یوهان برامز (رقص مجار)، ادوارد پوینینی (رقص عروسک)،