

منتشر شده در سه شنبه ۰۶ آبان ۱۳۹۳ ۰۹:۰۲

بازدید: ۴۳



کنسرت پژوهشی آنسامبل موسیقی "سل" به سرپرستی بهمن مه آبادی شب گذشته با اجرای قطعاتی از موسیقی لایت در سالن پژوهشکده فرهنگ و هنر برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی، آنسامبل موسیقی "سل" به سرپرستی بهمن مه آبادی شب گذشته قطعاتی از موسیقی لایت را به روی صحنه برد.

در ابتدای این کنسرت که به همت خانه موسیقی برگزار شد، بهمن مه آبادی(سرپرست آنسامبل سل) گفت: این اجرا همزمان با یکصدمین سالگرد تولد و با یاد پروفسور زاون یدیقاریانس برگزار می شود که یکی از بنیانگذاران هنرستان موسیقی تبریز و یکی از سولیست های موسیقی کلاسیک با ارکستر های مختلف بود.

مه آبادی افزود: پروفسور یدیقاریانس علیرغم صنعتی شدن و ماشین زدگی جوامع بشری، به پاکی، سادگی و تقدس عواطف انسانی وفادار ماند و به عنوان یک هنرمند متخصص در امر تربیت به ریشه های اصیل انسانی رجعت نمود. آنسامبل سل پروفسور یدیقاریانس را پدر معنوی خود می داند.

در ادامه آنسامبل موسیقی "سل" در بخش اول قطعات لایت را از آهنگسازی همچون موتزارت، موریس آلبرت، هنری راوینا، چارلز چاپلین، امیل والدتویفل، ژوزف کوزما و آرام خاچاطوریان اجرا کرد.

مه آبادی همچنین در باره موسیقی کلاسیک گفت: موسیقی ای که به عنوان کلاسیک مشهور است در واقع موسیقی آکادمیک است و می تواند دوره های موسیقی مختلف از جمله کلاسیسیزم، رمانتیزم و غیره را شامل شود.

وی افزود: موسیقی لایت برای این بوجود آمد که بگوید انسان از هر جنگ و خونریزی در جهان خسته شده است و قطعه فو الیز از ساخته های بتهوون نخستین قطعه موسیقی لایت در جهان محسوب می شود که عواطف پاک انسانی را مورد خطاب قرار می دهد.

پس از این توضیحات در بخش دوم برنامه قطعاتی از بهمن مه آبادی، ایزاک آلبنیز، اشتراوس، خواکین رودریگو، جیبس روسی و سعید رستم اف به اجرا در آمد که مورد استقبال مخاطبین قرار گرفت.

اعضای گروه سل در این اجرا عبارت بودند از : بهمن مه آبادی(رهبر و سولیست)، نهال محبی(ویولن)، ارغوان مباحی(ویولا)، سیامک سلطانعلی زاده(ویولا) و پریشید شکوهی(پیانو).