



4 دیماه در تالار پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری/

کنسرت پژوهشی آنسامبل موسیقی "سل" به روی صحنه رفت

شنبه 5 دی 1394 ، 06:06

سایت خانه موسیقی - سرویس خبر



کنسرت پژوهشی آنسامبل موسیقی "سل" شب گذشته (4 دیماه) در تالار پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری با همکاری خانه موسیقی ایران به روی صحنه رفت.

به گزارش سایت خانه موسیقی، کنسرت پژوهشی "آنسامبل موسیقی سل" به رهبری بهمن مه آبادی و با عنوان "موسیقی؛ زبان فاخر و مشترک ملت ها"، 4 دیماه در تالار پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری به روی صحنه رفت.

در بخش اول این کنسرت پس از توضیحات بهمن مه آبادی 2 قطعه از بتهوون و موتزارت به اجرا در آمد و پس از آن تراکت قطعاتی از جاکینوروسینی، رابرت فراست، چارلز وودهاوس، التون جان، اوزیر حاجی اوف و یکی از آثار مه آبادی به همراه قطعه ای موسیقی سنتی سوئد توسط این گروه شش نفره نواخته شد.

بهمن مه آبادی که اجرا و ضبط سونات ها و پارتیتاها "باخ" و ارانه ی پانزده آلبوم موسیقی از آثار کلاسیک را در کنار تالیف روش های تدریس ویلن، ویولا و گیتار در کارنامه حرفه ای و هنری اش دارد، در فواصل اجرای هر قطعه توضیحاتی برای آشنایی بیشتر و بهتر حاضران با زندگی و آثار آهنگسازان منتخبش ایراد کرد. وی همچنین در سخنانش موسیقی را زبان فاخر و مشترک ملت ها دانست و بر اهمیت نقش موسیقی در تاریخ جهان تاکید کرد.

اعضای آنسامبل موسیقی "سل" در این اجرا بهمن مه آبادی (ویولن و رهبر گروه) و نهال محبی (ویولن)، ارغوان صباحی (ویولا)، سیامک سلطانعلی زاده (ویولا)، سارا عبدالله زاده (پیانو)، پرنشید شکوهی (پیانو) بودند.

