

کنسرت پژوهشی «آنسامل موسیقی سل» برگزار می شود/

شب موسیقی کلاسیک در ستایش زندگی و خرد

کنسرت پژوهشی آنسامل موسیقی سل با همکاری خانه موسیقی ایران و با عنوان "عصر روشنگری و خرد" روز پنجشنبه 29 آذرماه ساعت 20:30 در سالن استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.



کنسرت پژوهشی آنسامل موسیقی سل با همکاری خانه موسیقی ایران و با عنوان "عصر روشنگری و خرد" روز پنجشنبه 29 آذرماه ساعت 20:30 در سالن استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.

به گزارش سایت خانه موسیقی، بهمن مه آبادی(سرپرست آنسامل موسیقی سل) درباره کنسرت پیش روی این آنسامل گفت: کنسرت 29 آذرماه 97 آنسامل موسیقی سل این بار به دوران هایدن، موزارت و شوپرت سر می زند و با اجرای آثاری از سه آهنگسار بزرگ مکتب کلاسیک وین، به عصر روشنگری و خرد مراجعت می کند تا ضمن بررسی تاریخ موسیقی و شرایط آن دوران، تأثیرات شگرف نواغ موسیقی را در کنار دیگر هنرمندان و دانشمندان در تغییر و تحولات و دگرگونی های رو به جلو و پیشرفته مورد مذاقه قرار دهد.

وی افزود: ما می دانیم که در دوران باروک، روش های علمی و دستاوردهای معنوی نوابغی چون گالیله و نیوتن نگاه بشریت را به افق های جدیدی هدایت کرد و موجبات پیشرفت های مهمی شد. این روشنگری ها، در میانه های سده هجدهم با یاری و امداد خرد، نفوذ بنیان ها و تعصبات عقب مانده و کهنه اندیش را دچار تزلزل کرد و به روز بودن را با خود به همراه آورد.

مه آبادی گفت: ولتر و دیدرو، عصر روشنگری را با معیارهای پیشرفت انسان سنجیده و رسوم و سنت های وقیع بسته به دست و پای آدمی را زیر سوال برند. در این بین هایدن تمام قواعد و اصول ارتجاعی حاکم بر موسیقی را به کناری نهاد و در انزوای خود در قصر استرهای قالب های نوین را جایگزین اندیشه های کهن کرد و علی رغم تحقیراش از سوی به اصطلاح منتقدین و متخصصین وابسته، راه و روش مدرن را پیش گرفت. موزارت با بریدن از فرمانروایان متعدد اروپایی، بر علیه سنت های قدیمی برخاست و برای اولین بار کنسرت به شکل امروزی را بنیان نهاد و شوپرت به استقلال کامل موسیقی و موسیقیدان پرداخت و در پیشبرد بُن مایه های اندیشه موسیقی، آزادی را در لابه لای نت های آثارش به ودیعه نهاد و البته بهتوون تاریخ را فرو ریخت و زنجیرهای بسته به موسیقی را زیر تفکر خود در هم شکست.

سرپرست آنسامل موسیقی سل در ادامه گفت: آنسامل موسیقی سل با بررسی اجمالی این رویدادهای تاریخی به اجرای کنسرتی می پردازد که اندیشه موسیقی تفنی را زیر سوال می برد. زیرا موسیقی باید انسان را بیدار، هوشیار و به سوی مرزهای آزادی هدایت کند و از تفکر قدیمی و از مد افتاده سرگرمی پنداری و بازی فاصله گیرد زیرا خلاقیت با تفکر و دگرگونی عمیق همراه است.

این نوازنده پیشکسوت ویولن گفت: برآنیم که در کنسرت ۱۲۹م آذرماه امسال، دوستداران موسیقی را به کنسرتی متفاوت دعوت کنیم تا آنان در شبی به یادماندنی با پایا هایدن، چهره مهربان موسیقی کلاسیک و یکی از شخصیت های برجسته مکتب وین آشنا شوند و دیورتیمنتوی وصف ناپذیرش را تجربه کنند.

وی افزود: دیگر مهمان محبوب ما در آن شب پرستاره موزارت، خالق موسیقی های خاطره انگیز است. منوئت های او و البته دیورتیمنتوی زیبایش طنین انداز خواهد شد تا در شادی تفکر او شریک باشیم و البته شوپرت بزرگ و نجیب، با موومان باشکوه و ظریفش در تریوی موزیکال.

بهمن مه آبادی در پایان سخنانش گفت: آنسامل سل این بار می آید تا شاهد شادی دوستدارانش در نگاه ها، اندیشه ها و احساس ها باشد. موسیقی، ما را در سالن کنسرت سرشار خواهد کرد و زندگی را خواهد ستود. دوستداران موسیقی همه برای حضور در شب کنسرت دعوت می شوند.

در این برنامه بهمن مه آبادی (سرپرست آنسامل موسیقی سل، سولیست ویلن و ویولا) درباره هر یک از قطعات و موضوع "عصر روشنگری و خرد" به سخنرانی خواهد پرداخت.

اعضای گروه سل در این اجرا بهمن مه آبادی (ویلن و ویولا)، ارغوان صباحی و سیامک سلطانی زاده (ویولا) و پرنشید شکوهی (پیانو) هستند.

علاقمندان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ارتباط با آنسامل موسیقی سل و تهیه بلیط کنسرت به سایت سل به آدرس www.sol-philharmonic.com مراجعه و یا با شماره تلفن 09355888163 تماس حاصل نمایند.