



نگاهی به ششمین آلبوم اثر گروه سل

به دوراز سطحی نگری های رایج

«در آفرینش» ششمین آلبوم آسمابل موسیقی سل به سرپرستی بهمن مه‌آبادی موسیقیدان با سابقه کشورمان به آثاری از هایدن، باخ، بتهوون، سانی، خاچاطوریان، گابریلی، بوکرتینی، علی عسکرف، پرسل، امیروف و کورساکوف به شکل سی دی و کاست روانه بازار شد. در این اثر به جز بهمن مه‌آبادی نوازنده اول ویلن، هومن اخترری و پوریا کشاورز ویلن و ناهید ابطیحی اجرای گیتار کلاسیک را به عهده دارند. انتشار «در آفرینش» بهانه‌ای را به دست داد تا در یک نگاه منتقدانه موضوع آفرینش هنری، تولید و جایگاه آن را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهیم.

خلاقیت هنری بویژه در شاخه موسیقی بخش تفکیک‌ناپذیری از یک جنبش پر دامنه فرهنگی و هنری در جهان است که در جوامع پیشرفته مورد حمایت بی دریغ ملت‌ها و دولت‌ها قرار دارد. این بخش به صورت دقیق و مطالعاتی سمت و سویی غیر از سمت و سوی کمپانی‌های موسیقی‌سازی در جهان را داراست. کمپانی‌های مذکور به طور دائم در حال پایین آوردن گوش و هوش شنوندگان خود هستند تا در کار صرفه‌جویی اقتصادی برای سود بیشتر، دانش و تخصص هنری را لگدمال کنند و با وارد کردن آدم‌های خوش‌خط و خال با ادا و اطوارهای گوناگون سازمان فرهنگی - هنری جامعه را به سقوط بکشانند. لذا با کمال تأسف اغلب آنچه از محصولات هنری جهان وارد کشور ما می‌شود، به طور اعم کالاهای غیرهنری کمپانی‌های به اصطلاح هنر سازی است که فاقد اولین اصول و فاکتورهای این هنرها و البته هنر موسیقی می‌باشند. در کنار این فعالیت مخرب، جریان با هویت صددرصد هنری و فرهنگی قرار دارد که معمولاً می‌بایستی برای داشتن آن و سرویس دهی به اجتماع، سرمایه‌گذاری‌های مشخصی انجام داد و با درک عینی این مسأله که وجود جامعه‌ای سالم و فرهیخته، کار مشخص، مدون و طولانی مدت را می‌طلبد، وارد عرصه خدمات فرهنگی شد. لذا هنری با ابعاد علمی و آکادمیک می‌تواند گستره پهنای گیتی را مدنظر قرار دهد و فرهیختگانی را طلب کند که از اندیشه‌های فرادست و معنوی به منزله ابزار مطمئن و آزموده شده، استفاده کنند و انسانهایی همانند خود را در همه دنیا مورد خطاب قرار دهند. پیام جهانی آنان به گوش بزرگترین بخش از مردمان روزگار ما که خود نیز طالب معنا و فکرنده، می‌رسد. هنرمندان هنرهای جدی با دوراندیشی و تشخیص دقیق خود، بپرايه‌های احتمالی را که در پیش پای بشریت قرار دارد، شناسایی کرده و با آموزش‌های هنری از سقوط فرهنگی، اجتماعی جلوگیری می‌کنند. هنرمندان از مرتبه‌ای بالا بلند احوالات را می‌نگرند و در آفرینش‌های هنری خود مخاطبین را به ژرف‌نگری، تفکر،

دانش و هویت‌یابی دعوت می‌کنند. هر محصول هنری می‌تواند انسان را به جست‌وجویی تازه فرا بخواند و در این پیگرد او را به کتاب، دانشگاه، تفکر و به ادراک بیشتر رهنمون شود. هنر جدی بی‌شک جدیت را تقویت می‌کند در حالی که هنرهای بازاری رایج، سطحی‌نگری، عوام‌گرایی، بیهوده‌پروری را که در راستای بازار و اقتصاد بیمار و مخاطب بیمار است رونق می‌بخشد. لذا چنین روندی در جوامع پیشرفته، در محیط‌های دانشگاهی، در میان اهل کتاب و اصحاب اندیشه - فلسفه و فکر جایگاهی ندارد. چالش در اندیشه‌ها و جست‌وجوی حقیقت، مقابله و مخالفت با یک سونگری، ریاکتاری و کلاه‌برداری و نگرش دموکراتیک به موضوع فرهنگ و هنر و اعتقاد به سمت و سوی وجدان انسانی و صلاح و آزادی جزو آرمان‌های هنر راستین و پیشرو است. این خصیصه‌ها بی‌شک امال همه معنویت‌گرایان در اقصی نقاط جهان نیز هست. اندیشه‌های بزرگ در قالب جریان‌های بزرگ اعم از موسیقی، نقاشی، پیکرتراشی، شعر، تئاتر، سینما و غیره از سوی فرهیختگان بشریت در جای جای زمین از هر ملیت و نژاد و رنگ، امری پسندیده و بسیار مبارک است. در کشور ما نیز علی‌رغم تمام مشکلات ملموس، جز این نمی‌تواند باشد. در آفرینش اثر آسمابل سل، مسجلی از هنر جدی و علمی است که بدون ادعا، تولید و روانه بازار فرهنگی می‌شود و از دیدگاه هنری باز گرانسنگی را با خود به همراه دارد و از منظر تولید کاری ابداعی، تولیدی و پرزحمت است. کپی نیست، تقلید هم نیست؛ اندیشه تازه‌ای است همچون پنج آلبوم پیشین سل که در هر گام نوین، رشد و بالندگی خود را بهتر نمایان می‌سازد. تولید دستهای هنرمندان کشورمان به شمار می‌رود و با خروج از مرزهای کشور پیام فرهنگی، صلح و ژرف‌نگری را با زبانی جهانی منتقل می‌سازد. تولید است زیرا نه همتایی مثل خود دارد و نه همتایی مثل خود می‌تواند داشته باشد. زاینده تفکر، تخصص و عرفان است. به زبان خاصی تکلم نمی‌کند. دولت خاصی را مورد خطاب قرار نمی‌دهد. از روشی نو یا کهن سخن نمی‌گوید. تنها و تنها از آرامش، اندیشه، معنا، صلح و انسان سرود می‌دهد.

موسیقی علمی نارسیم و فاشیسم را در جنگ دوم شکست می‌دهد. آوای شوستاکویچ در سمفونی هفتم جهانی است و امروزه موسیقی جدی در ازهم‌پاشیدن یک جانبه‌نگری و ندادن زمینه برای انسانها در دانستن حق و امکان جهت بروز استعدادهای هنری و کمال‌یابی انسانیت، بی‌هیچ فرو گذاشتن و کمک به شناخت علمی نیروهای طبیعی، اقتصادی، اجتماعی و تاریخی فعال در جهان - با جانبداری از پیشرفت و

ترقی - پیشرو به نظر می‌رسد و این همچنان از گذشته‌های دور در بطن این نوع هنر قرار داشته است. گروه‌های موسیقی جدی در ایران بایست مورد حمایت قرار گیرند تا موجبات رشد فرهنگی را فراهم آورند و ریشه انگل‌های اجتماعی را بخشکانند. در روزگار ما، جهان به یک سرآغاز تحول بی سابقه رسیده است. تسلط دسته جمعی انسان بر طبیعت و توانایی تولید، اوراق در ساخته نایه کمک شمره کار خویش، نه تنها در زمینه تولید کالاهای مصرفی بلکه در به کارگیری نیروهای مستعد و کارآمد هنری نیز به آفرینش دست یابد و این البته به نسبت برخوردار از جامعه از امکانات مختلف، متفاوت است.

موسیقی سل با انتشار شش آلبوم گوی سبقت را از دیگر هم‌تا‌های خود ربوده است.

برنامه‌ریزی، نگاه به آینده، مقاومت و پشتکار از سلول‌های ماندگاری و تولید به شمار می‌رود که در آمیختگی دائمی با پژوهش، تمرین و ممارست، جهان‌نگری، ارتباط با صاحبان هنر و علم در هر جایی از دنیا و مؤمن بودن به ریاضت و تعهد از دیگر مولکولهای هستی بخش آفرینش و تولید است. لذایی هیچ سفسطه‌ای باید اقرار کرد که در صورت حمایت، باز کردن راههای بسته، حذف موانع علمی - عملی - مادی و معنوی می‌توان باور داشت که آینده درخشانی در انتظار فرهنگ جهانی گشوده است و این بی‌شک در گرو از خودگذشتگی‌ها، بزرگ‌منشی و حمایت و هدایت میسر می‌تواند بود.

جایگاه آفرینش، تولید و عرضه آن نیز در جوامع پیشرفته که الگوهای رفتار فرهنگی خود را با چاشنی افتخار و نوجویی و حمایت پر بار می‌کنند، کمتر از یک اکتشاف یا اختراع نیست. مخترعین و مکتشفین، منطق‌های ریاضی علوم را به کار بسته‌اند و هنرمندان ارتباطات عاطفی و احساسی علوم ریاضی را به استخدام در آورده‌اند که در نهایت با کمک همدیگر انسان قدرتمند علمی و هنری امروز را که بر بسیاری از نیروهای طبیعت تسلط یافته در قله تمام مخلوقات نشاندند. سل پنجمین نت در گام دو ماژور یکی از اصلی‌ترین ارکان این مد به شمار می‌رود و امروزه آسمابل سل به آهستگی و بدون ادعا به رکنی از موسیقی این سرزمین کهن مبدل می‌شود. آلبومهای سل نماد آرامش، تفکر، تعمق و هنر است. وب‌سایت اینترنتی سل نیز با دو آدرس www.sol-Music.ORG و www.solMehabadi.ir انسانهای این سو و آنسوی کره خاکی را برای پیوستن به اصحاب فکر و فلسفه و معنا دعوت می‌کنند تا از این طریق همگان را به سوی پی‌جویی اصلیت خویش و کمال‌یابی رهنمون شود. «در آفرینش» را گوش بسپاریم و چشم به راه هفتمین آلبوم سل یا نام «میناتور» باشیم.