



سرو توت فرنگي با طعم موسیقي کلاسیک

میل کردن توت فرنگی آن هم از جنس موسیقایی اش در هوای گرم آخرین روزهای فصل بهار می تواند حلاوتی دیگر داشته باشد؛ این تجربه ای است که می توان با گوش دادن آلبوم تازه منتشر شده «توت فرنگی» تجربه کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی موسیقی ایران، آنسامبل سل که پیش از این 12 آلبوم منتشر کرده در جدیدترین کار خود دست به انتشار آلبومی از موسیقی کلاسیک با عنوان «توت فرنگی» زده که در آن برخی آثار آهنگسازانی چون برامس، بتهون، موتزارت، فوره، وبر، ماری، شوبرت، چایکوفسکی، شوستاکوویچ، پولدینی، مک لین، و دورژاک را با تنظیمی متفاوت و گوش نواز منتشر کرده است.

آثار این آهنگسازان موسیقی کلاسیک توسط بهمن مه آبادی (نوازنده ویلن و تنظیم کننده)، پرنشید شکوهی (پیانو)، پوریا کشاورز (ویلن) و ارغوان صباحی (ویلن) نواخته شده که از جمله این قطعات می توان به «رقص مجار شماره 2 (برامس)»، «پاوان اپوس (فوره) 50»، «چارداش (مک لین)»، «آندانته از کوپنتت اپوس 16 (بتهون)» و «آواز غمگین اپوس 40 (چایکوفسکی)» اشاره کرد.

بهمن مه آبادی در مقدمه روز جلد این آلبوم آورده است: موسیقی در بالاترین قله این کهکشان قرار می گیرد و شیفتگی، آن را همچون توت فرنگی، رنگ سرخ شادمانه زندگی می زند؛ ما در هنر، بودن خود را معنا می کنیم و بی ادعا، بر سر خوان رنگین آن به تماشا می نشینیم؛ سختی ها را به جان می خریم و با تمام توان از ابتذال می گریزیم؛ لذت را نه در بی فکری که در اندیشه پی می گردیم و با تمام وجود بر آنیم تا به مدد معجزه هنر، گرداب زندگی را پلی بزنیم تا از آن به سلامت بگذریم.

تاریکی درون را با فضیلت عشق به روشنی مبدل می سازیم و شادمانی توت فرنگی ها در این آغازین تولد سیزدهمین الهام بگیریم تا گوش های خود را در میهمانی آواهای تاریخی موسیقی، با جان های شیفته پیوند زنیم و راه به سوی قله های مرتفع بریم تا به درک معرفت نزدیک شویم؛ این دفتر مملو از مهر و نگاه توست به همراه نغمه های هستی، دل به ما بسپار و گوش فرا دار.

اشتراک و ارسال مطلب به:

