

اخبار خانه موسیقی | اخبار-بندر | اطلاعیه‌ها | سایر اخبار | فرهنگی

تقدیر از فخرالدینی و ایرج تا اخوان و جهانگیری‌ها در شب موسیقی ایران / برگزیدگان هشتمین دوسالانه آلبوم موسیقی معرفی شدند

بیستمین مراسم شب موسیقی شامگاه روز گذشته شنبه ۲۵ اسفند ماه با حضور گسترده چهره‌ها، اهالی هنر و مسئولان فرهنگی در کنسرت هال رزمال برگزار شد.

۲۶۰ اسفند ۱۴۰۳ - ۰۸:۱۷



به گزارش روابط عمومی خانه موسیقی ایران، بیستمین مراسم شب موسیقی شامگاه روز گذشته شنبه ۲۵ اسفند ماه با حضور گسترده چهره‌ها، اهالی هنر و مسئولان فرهنگی در کنسرت هال رزمال برگزار شد و دبیری این مراسم بر عهده میلاد ماهان راد بود.

اجرای سرود ملی ایران و اجرای ویژه ۴ قطعه توسط ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی وحید تاج، حسین علیشاپور، مجتبی عسگری و پوریا اخوای بخش آغازین این مراسم بود.

در ادامه نماهنگ معرفی خانه موسیقی ایران پخش شد و علی ضیا مجری برنامه روی صحنه آمد و درخصوص روند کلی این مراسم توضیح داد و همچنین گفت: کانون موسیقی نواحی خانه موسیقی ایران تشکیل شده است و بهار آینده نیز کانون ترانه‌سرایان این نهاد تشکیل خواهد شد.

سپس کلیپ ویژه یادبود درگذشتگان سال ۱۴۰۳ پخش شد.

بخش بعدی برنامه اجرای موسیقی نواحی گروه سازینه بود و در ادامه نماهنگی از فعالیت‌ها و برگزاری مراسم‌های سال‌های گذشته شب موسیقی به نمایش درآمد.

تبسم طباطبایی استعداد برتر نهمین فستیوال پیانو کلارا دو قطعه را با پیانو نواخت و در ادامه لوح تقدیر خانه موسیقی با حضور داود گنجه‌ای و تقی ضرابی اعضای شورای عالی این نهاد به حسین خواجه امیری (ایرج) تقدیم شد.

ایرج خواجه‌امیری پشت تریبون قرار گرفت و گفت: من ۹۵ سال سن دارم و هنوز آواز می‌خوانم. آوازهایی در این سال‌ها خواندم که خودم متعجب مانده‌ام. سپس علی ضیا عنوان کرد که ما خوش شانس‌ترین مردم دنیا هستیم که صدای استاد ایرج را تا ۹۵ سالگی شنیدیم.

سپس حمیدرضا نوربخش روی صحنه دعوت شد و به همراه گنجه‌ای و ضرابی از جمال وفایی خواننده قدیمی تقدیر صورت گرفت. وفایی ضمن اشاره به اینکه ۸۶ سال سن دارد، گفت: چهل سال است که نخوانده‌ام و امشب از بهترین شب‌های زندگی من محسوب می‌شود.

در ادامه با دعوت از شهلا میلانی و نسرین ناصحی از هنگامه اخوان خواننده زن ایرانی تقدیر شد.

در این دوره برای موسیقی پاپ برگزیده‌ای انتخاب نشد، اما به پاس زحمات محسن رجب‌پور هیئت داوران از او تقدیر کرد. رجب‌پور روی صحنه آمد و عنوان کرد: امسال آلبوم‌های پاپ بررسی اولیه شد، اما برگزیده انتخاب نشد. من از این تقدیر شوکه شدم این تندیس را به زنان مملکت و زنان هنرمندم که شاید تا امروز به حق و حقوق‌شان نرسیده‌اند تقدیم می‌کنم. در خانه موسیقی خیلی‌ها زحمت کشیدند، اما یک نفر در خانه موسیقی هست که سال‌هاست مراسم‌ها را اجرا می‌کند و کمتر اسمی از او برده می‌شود، حمیدرضا عاطفی که او را پشت تریبون آورد و از او تجلیل کرد.

در ادامه به رسم هر دوره بیانیه خانه موسیقی ایران قرائت شد و داریوش پیرنیاکان پشت تریبون قرار گرفت و گفت: من سال ۹۲ هم بیانیه نخواندم هرچند که همان سال صحبتی مطرح کردم که جنجال ایجاد کرد، امشب هم باز بیانیه نمی‌خوانم و می‌گویم:

شهر خالی‌ست ز عشاق بود کز طرفی. مردی از خویش برون آید و کاری بکند

او از فعالیت نداشتن زنان هنرمند انتقاد کرد و از حاضران درخواست کرد بایستند و یک دقیقه سکوت کنند!

در ادامه با اجرای دو قطعه از علی زندوکیلی و پخش کلیپی از فعالیت‌های خیرخواهانه هنرمندان عرصه‌های مختلف، با حضور حسن ریاحی و میلاد کیایی از رضا صادقی هنرمند و خواننده شناخته شده پاپ تقدیر شد.

تقدیر از هنرمندان موسیقی نواحی:

با حضور علی جهاندار، زیداله طلوعی، محمدمهدی عسگری، حمیدرضا نوربخش و بیژن بیژنی از عزیز شاهرخ خواننده کردستان، افسانه و نازلی جهانگیری خوانندگان موسیقی قشقایی، غلامشاه قنبری و عاشیق ایمران حیدری تقدیر شد.

در ادامه کلیپ داوری آلبوم‌ها و معرفی نامزدها پخش شد. هیأت داوران دو بخش موسیقی سنتی و نواحی متشکل از قاسم رفعتی، اردشیر کامکار، محمدرضا فیاض و قاسم رحیم‌زاده معرفی شدند سپس هیأت داوران بخش موسیقی سنتی و نواحی قرائت شد.

آلبوم «کیومرسانامه» به آهنگسازی مسیح تحویل‌داری و خوانندگی حسین علیشاپور

آلبوم «سرو بیخزان» به آهنگسازی عباس ابوالحسنى و خوانندگی مجتبی عسگری

آلبوم «جنون» به آهنگسازی مصطفی مومنیان و خوانندگی علی مومنیان

آلبوم «کرانه‌های معنی» به آهنگسازی پوریا سلیمانی و خوانندگی پوریا عابدینی

آلبوم «ماه پشت ابر» به آهنگسازی نوید دهقان و علیرضا گرانفر و خوانندگی سالار عقیلی و مصطفی جلالی‌پور

در بخش موسیقی نواحی، در نهایت پنج آلبوم به عنوان آلبوم‌های نامزد دریافت جایزه هشتمین دوره دوسالانه آلبوم موسیقی معرفی شدند:

آلبوم «مهرآوا» به آهنگسازی و تنظیم محمد شادفر و با صدای مهدیا علیزاده

آلبوم «پریوشون» واریاسیون بر موسیقی محلی فارس، به آهنگسازی و تنظیم علیرضا گلشن و خوانندگی مهدیا علیزاده

آلبوم «چرچی» موسیقی لرستان، به آهنگسازی فرشاد سیفی تنظیم مهدی مرتضایی و خوانندگی رامین میر

آلبوم «روجین» موسیقی بومی مازندران، به خوانندگی اسماعیل عبدی، تنظیم جمشید نیکوزاد و تهیه‌کنندگی محمد غلامی

آلبوم «گاته گاته» داستان‌های کوتاه مازندرانی به روایت علی طالبی و تهیه‌کنندگی محمد غلامی

آلبوم برگزیده

سپس آلبوم برتر بخش موسیقی سنتی با حضور اردشیر کامکار، داریوش پیرنیاکان و محمدرضا میرزمانی با اعطای تندیس و لوح تقدیر هشتمین دوسالانه به علی مومنیان خواننده و مصطفی مومنیان آهنگساز آلبوم «جنون» اهدا شد.

آلبوم برگزیده موسیقی نواحی نیز با اعطای تندیس و لوح تقدیر به فرشاد سیفی آهنگساز و رامین میر خواننده آلبوم «چرچی» اعطا شد.

در ادامه تقدیرشوندگان بخش موسیقی سنتی معرفی شدند:

تقدیر هیات داوران از مسیح تحویل‌داری آهنگساز آلبوم «کیومرس نامه» به دلیل حسن سلیقه در پردازش رنگ‌های صوتی در گروه‌نوازی سازهای ایرانی

تقدیر هیات داوران از عباس ابوالحسنی آهنگساز و مجتبی عسگری خواننده آلبوم «سرو بی‌خزان»

همچنین تشکر می‌شود از سامان صادقیان، هوشمند عبادی، میلاد موسوی، حامد شمسی، میلاد محمدی، امیر ابوالحسنی، حسین رضایی‌نیا و علی‌اکبر فراهانی نوازندگان آلبوم «سرو بی‌خزان»

تقدیر هیات داوران از دکتر جهانشاه برومند آهنگساز، بابک شهرکی تنظیم‌کننده و مهیار شادروان خواننده آلبوم «اشک باران» به پاس کیفیت ممتاز اجرایی اثر

تقدیر هیات داوران از حمیدرضا آفریده به دلیل جست‌وجوگری و طراحی صوتی بدیع، به عنوان آهنگساز و تنظیم‌کننده در آلبوم «حوا بارانی بود»

تقدیر هیات داوران از زمان خیری به دلیل بازآفرینی یک مکتب هنری روی ساز نی در آلبوم «بازشنودی از نی دوره‌ی قاجار»

تقدیر هیات داوران از آریا طیب‌زاده به عنوان پدیدآورنده آلبوم «نوراهان»

در ادامه تقدیرشوندگان بخش موسیقی نواحی نیز به شرح زیر معرفی شدند:

تقدیر هیات داوران از علیرضا گلشن به دلیل حسن جست‌وجوی اصالت‌گرایانه در خلق آلبوم «پری‌وشون»

تقدیر هیات داوران از مهدیا علیزاده خواننده آلبوم «مهر آوا»

بخش‌هایی از این مراسم اجرای موسیقی کلاسیک گروه سل (تریو) به سرپرستی و ویولن‌نوازی بهمن مه‌آبادی، ویولا نوازی ارغوان صباحی و سیامک سلطانعلی‌زاده بود. همچنین سیدامیرضا فقهی استعداد هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان قطعه‌ای یا ساز تار اجرا کرد.

در پایان با نمایش نمایی از فرهاد فخرالدینی تقدیر ویژه صورت گرفت و ایشان طی این کلیپ گفت که به دلیل گذران دوران نقاهت امکان شرکت در این مراسم را نداشته است.

#هشتمین دوره دوسالانه جایزه آلبوم موسیقی

#بیستمین مراسم شب موسیقی